



## REZENSION

Der Wolf gehört nicht nur zwischen die Buchdeckel trockener Fachbücher, unerfreulich blutige Zeitungsmeldungen oder häufig in meist sinnfreie politische Statements. Er taugt auch bestens für einen handfesten Kriminalroman. Mit Sabine Middelhaufe begibt sich hier eine Autorin, in der Fachwelt mit ihren Fachbüchern aus der Hundewelt gut bekannt, auf für sie neues Terrain.

Im Plot entwickelt sich eine hoffentlich fiktive Handlung rund um das nicht nur in Deutschland kontroverse Thema „Wolf“ in einem internationalen Umfeld. Verbunden mit viel Lokalkolorit entlang ihres Lebensweges entwickelt die Autorin eine spannende Story rund um die Konflikte mit dieser ebenso spannenden wie konfliktbeladenen Tierart, ihre Lobby und ihre Begleiterscheinungen.

Fazit: Ein gelungener Einstieg, kurzweilig, spannend bis abgründig, zur falschen Zeit angelesen nachtschlafgefährdend, in jedem Fall empfehlenswert und macht Lust auf mehr davon.

